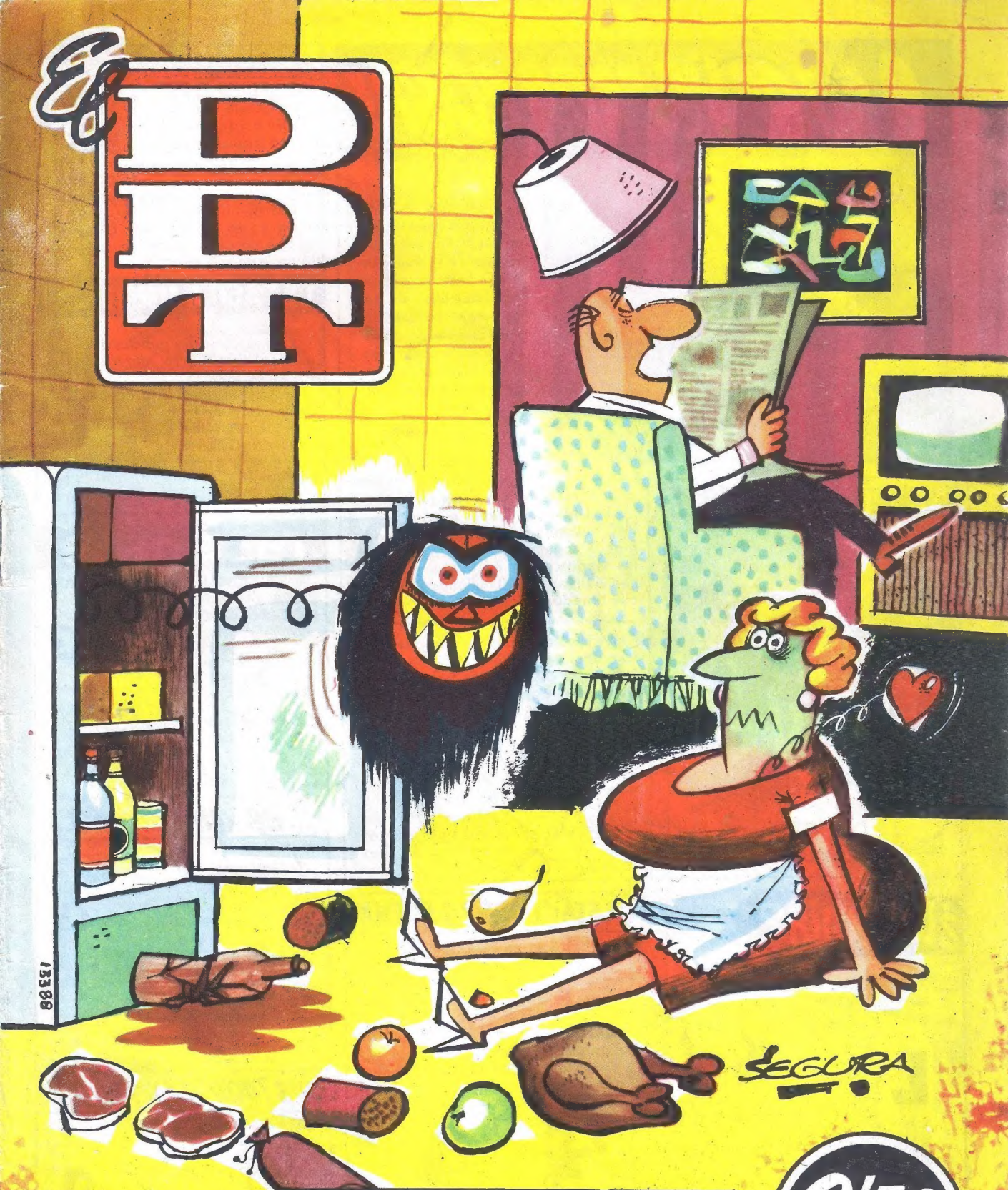
El BT



—Echa un vistazo a la nevera, querida. Me pareció ver al nene enredando en ella.

2'50 PTAS.

NUM 507 · REVISTA PARA LOS JOVENES · Nº REG. 74 · AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Cierto hotel de Hamburgo tiene fama de servir sus platos con toda rapidez. Una prueba de ello la tienen ustedes en esta fotografía, en que aparece el personal del hotel preparando una sopa de letras con arreglo a los últimos adelantos de la técnica sopaletrística y cocineril.

(Foto Keystone)

Un francés está organizando un club anti-turístico cuyo objeto es disuadir a la gente de gastar dinero en costosas vacaciones. Critica los largos viajes que hacen algunos para buscar un lugar de descanso como si no lo hubiera más cerca y a los que no cesan de moverse yendo de un lado a otro.

LE PASÓ A ALBERTO SORDI

En una comedia policíaca, al terminar el primer acto, hay tres "muertos" en escena.

Alberto Sordi le pregunta a su compañero de localidad:

—¿Sabes quién los ha matado?

—Todavía no.

—El empresario, para ahorrarse tres sueldos.

UN CHISTE de PEÑARROYA

SIN PALABRAS

Una reciente estadística de la UNESCO revela que 740 millones de seres humanos comen todavía con los dedos, 550 millones con palillos, y 350 millones con tenedores.

A los siete años de escaparse de la cárcel de Avellino Giuseppe Palomene, y después de haber vagabundeado por toda Italia y hacer un viaje al extranjero, ha llegado a la conclusión de que la vida fuera de la cárcel no tiene sentido. Ha pedido volver a ella. "Por fortuna —ha dicho— todavía tengo que purgar una pena de diez años".

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿LO SABÍA? por FOLA

LOS ÁRBOLES TORCIDOS Y CON SUS RAMAS CRECIENDO EN UNA SOLA DIRECCIÓN, DEBEN SU CURIOSA FORMA, A LA ACCIÓN DEL VIENTO QUE SOPLA CASI SIEMPRE DE UN MISMO LADO.

EN EL AEROPUERTO MIDWAY, DE CHICAGO, ATERRIZAN Y DESPEGAN MÁS AVIONES QUE EN LONDRES, PARÍS, ROMA, COPENHAGUE Y OSLO JUNTOS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Un joven y novel autor llevó el manuscrito de una comedia al célebre escritor Tristán Bernard, con el deseo de que le recomendase en algún teatro. Poco tiempo después volvió a preguntarle su opinión por la obra.

—¿Qué le ha parecido el drama, maestro?

—Pues la verdad, lo hemos leído tres amigos y todos estamos de acuerdo en que tiene usted talento... pero opinamos que a su obra le sobra un acto.

—Eso se arregla pronto. ¿Qué acto hay que suprimir?

Y el famoso autor repuso:

—Pues ahí está el problema, que cada uno de nosotros ha indicado un acto distinto, y como tiene tres...

DDT
NUM. 507 AÑO X
30 de enero de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER MILLAS

Encontramos a míster Millas, corriendo por el pasillo de su casa para entrenarse. Míster Millas está considerado como uno de los hombres más veloces del mundo, sobre todo a la hora de correr. Nos acercamos y le preguntamos:

—¿Nos permite unas preguntitas?

—Siéntese y espere un momento, que me quedan cien metros de entrenamiento — nos responde.

Nos sentamos y contemplamos cómo pasa ante nosotros con su elegante marcha una y otra vez. Por fin se detiene y nos dice.

—Estoy a su disposición, caballero.

—Gracias. ¿Desde cuándo corre usted?

—Desde que era así de pequeñito — nos responde acercando la palma de su mano al suelo —. Era la desesperación de los que me cuidaban, hasta tal punto que una vez mi aya ganó el premio en la carrera de la modalidad "niñera tras crío".

—¿Cree usted que el correr es un deporte útil?

—Ya lo creo. Estamos en la era de la velocidad y el que no corre se queda atrás. El hombre moderno tiene que ir de prisa por la vida. ¿Usted no es moderno?

—Sí, pero en versión lenta. Y dígame: ¿es cierto eso de que es usted uno de los hombres más veloces del mundo?

A boca de jarro

—Pues sí. Soy tan rápida, incluso cuando ando, que mucha gente se cree que tengo moto.

—¿Proyectos?

—Me estoy entrenando para batir mi propio récord, porque hay que renovarse.

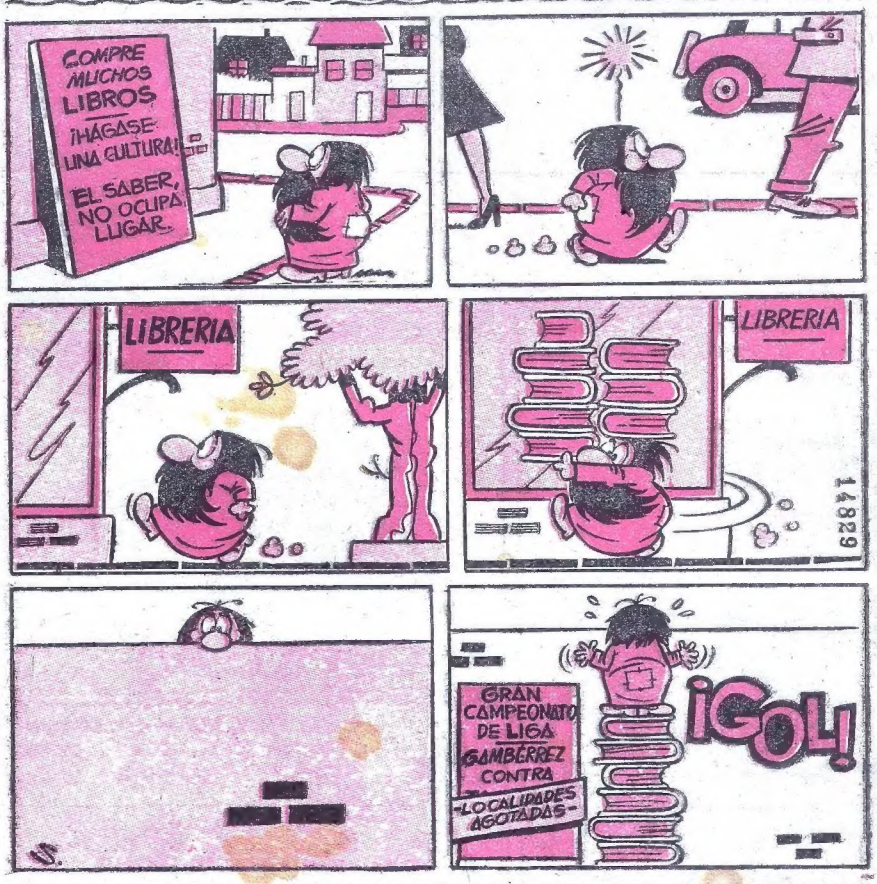
—¿Qué hará usted cuando ya no pueda correr?

—Pues... no tendré más remedio que pagar a mis acreedores.

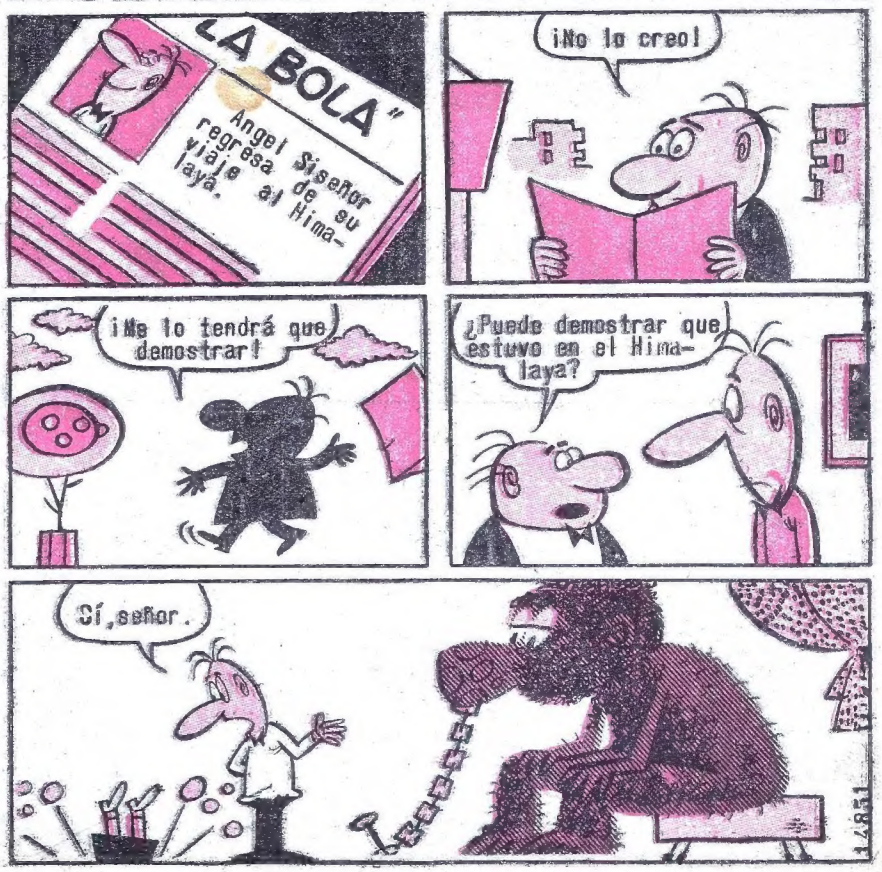
Y, dicho esto, nos despide y toma la salida para un nuevo entrenamiento.

TURNES

RASPUTIN por Mactz-Schmidt

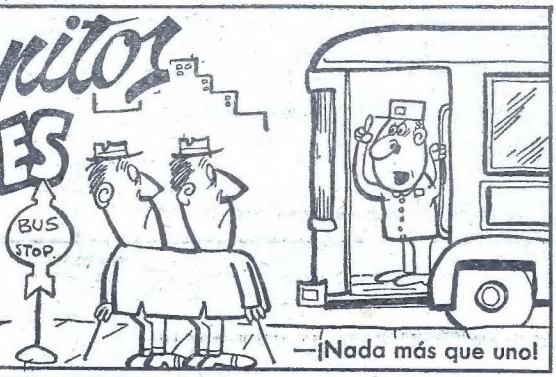


ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


LA BOLA"
Angel Siseñor regresa de su viaje al Himalaya.
¡No lo creo!
¡Me lo tendrá que demostrar!
¿Puede demostrar que estuvo en el Himalaya?
Sí, señor.
14851

Hermanitos SIAMESES

por NENE Estivill



—¡Nada más que uno!

—Nosotros, como somos tan altos, en vez de siameses, somos siaaños...

SIAMESES BIEN AVENIDOS

—No. Nosotros no somos hermanos siameses, pero... ¡como el abrigo de papá es tan grande...!

¡PREDILECCION!

¡EXTRAÑOS SIAMESES!

—¡Claro que lo repartimos todo equitativamente! ¡Yo fumo y él tose!

Virutas

Jaimito acompaña a su mamá a casa de una amiga. Le ofrecen un trozo de pastel y el niño se lo come con delicia.

—¿Quieres otro pedazo? —le pregunta la señora, amablemente.

Jaimito, muy digno, pero sin quitarle ojo al pastel, dice que no.

—Este niño debe adolecer de falta de apetito —afirma la dama, dirigiéndose a la mamá.

—Oh, no. En absoluto —replica el chiquillo—. De lo que adolezco es de exceso de educación.

♣♣♣

Jean Louis Barrault preparaba una nueva comedia de Jean Anouilh. Al terminar el ensayo del segundo acto, el insigne dramaturgo se acercó al famoso actor y le dijo con expresión compungida:

—No sé si la culpa es tuya o mía, pero esto resulta terriblemente aburrido...

♣♣♣

Maurice Chevalier cuenta que, hablando un día con un director de Hollywood, éste le contó sus planes para hacer una película sobre la Revolución francesa, con Marilyn Monroe en el papel de Carlota Corday.

—Será realmente colosal la escena en que asesine a Marat, con una ametralladora... —decía el director.

—Pero... —protestó Chevalier—, ¡la historia dice que le mató con un cuchillo!

—Es una superproducción, amigo —respondió el productor—. ¡Y no repararé en gastos!

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Yupiii! ¡Ya sé hablar!

—Buenas tardes
—Buenos días
—¿Tienen ustedes tos?
—¿Cómo tos?
—Pues eso ¡Ejem, ejem!
—Esto es una farmacia. Aquí no vendemos enfermedades ni toses. Vendemos jarabes
—¿Tienen jarabes para la tos?
—Sí, señor. Mire «Toseloquepuedas». Va muy bien
—¿Tose uno?
—Sí tose, se le quita en seguida
—Eso no me interesa.
—Es lo que todo el mundo busca si tose, dejar de toser

—Pero yo no toso
—Entonces no se lo tome
—Es que yo quiero un jarabe para la tos
—¿En qué quedamos?
—Para toser yo
—Pero si usted no tose
—Por eso quiero toser. Déme algo que haga toser
—A mí no me tose nadie
—Iré a toser a otra parte
—Oiga, señor, ¿para qué quiere toser?
—Porque tengo en casa unas pastillas para la tos, y se me están estropeando. Quiero tomármelas antes de que pase su efectividad
—¡Pues tómeselas!
—En el prospecto dice que hay que tomárselas cuando uno tose y yo no toso. Por eso quiero que me venda un poco de tos, para poder tomarme las pastillas
—Está usted majareta perdido
—No, señor. Cuando a usted le sobran diez duros, ¿qué hace?
—Nada, porque no me sobran
—Pongamos que le sobran
—Los gasto
—En algo. No los quemará usted. Comprará algo
—Claro

—Lo mismo quiero hacer yo con las pastillas que me sobraron de la tos anterior. Quiero toser para gastarlas. No quiero tirarlas.
—Mire usted, suba al tercero que hay un señor con gripe y a lo mejor se la contagia
—No quiero tos prestada. Quiero mi tos.
—¿Por qué no prueba usted a irse al cuerno?
—Eso, ¿da tos?
—No, pero deja muy tranquilo, principalmente a mí. Lo que debe hacer es tomarse una pastillita para la tos cada mañana en ayunas
—¿Y toseré?
—Ya me lo dirá cuando se le termine la caja. Buenos días.
—Buenos, ¡ejem, ejem!

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONY

11176
¡Ahora lo comprendo todo...!
Pase, pase. Así que aprovecha sus ratos libres para escribir seriales radiofónicos y, claro... imaginando todo el día argumentos lacrimógenos está siempre llorando, ¿eh?

Los MAGOS por DENTRO

POR COLITI

—¡Dame la bola, nene, que ha llegado un cliente!

—Pues sí. Lo ha adivinado usted todo, excepto que soy policía.

—Claro que estoy escribiendo mis memorias completas... ¿Acaso no conozco el futuro?

—He cometido una equivocación. Le he vaticinado que le atropellaría una moto y ahora quiere quedarse a vivir con nosotros para no salir más a la calle.

—¡Ha sido estupendo! ¡Le di un poco de este filtro que usted me dio contra el malhumor al jefe de mi oficina, y me ha aumentado el sueldo!

—¡Fíjate qué casualidad! ¡Le di a un cliente el numero del primer premio de la lotería... y le ha tocado!

14439

Consulta 64 PROBLEMITA

CON MADAME de la TONTAINE

Coralito. — Querida señora: Yo no bebo más que agua, bien con leche o bien sola. Pero desde hace unas horas, veo visiones y me parece que estoy dentro de un acuario. ¿Cree usted que eso es malo?

Respuesta. — Malísimo. Deje todo y súbase corriendo al tejado. ¿No ve que se ha desbordado el río Mononnopó?

DESESPERADA. — Le adjunto a usted una fotografía de una servidora, para que vea como soy. En vista de eso pienso someterme a una operación de cirugía estética. Le agradecería que me indicara algún centro que se dedique a eso y que sea bueno, para que puedan atenderme.

RESUESTA: Todos son buenos. Lo que debe usted procurar es acudir a uno que no esté muy sobrecargado de trabajo, pues en cuanto la atiendan a usted, estarán seis meses sin poder aceptar más encargos por falta de tiempo. Buena suerte.

RESPUESTA A UN DEPORTISTA: No lo vuelva usted a hacer, hombre. No debe confundir una tienda de discos musicales con el estadio de atletismo. Es muy lógico que los de la tienda se enfadaran porque quiso demostrarles usted que era el campeón de lanzamiento de disco.

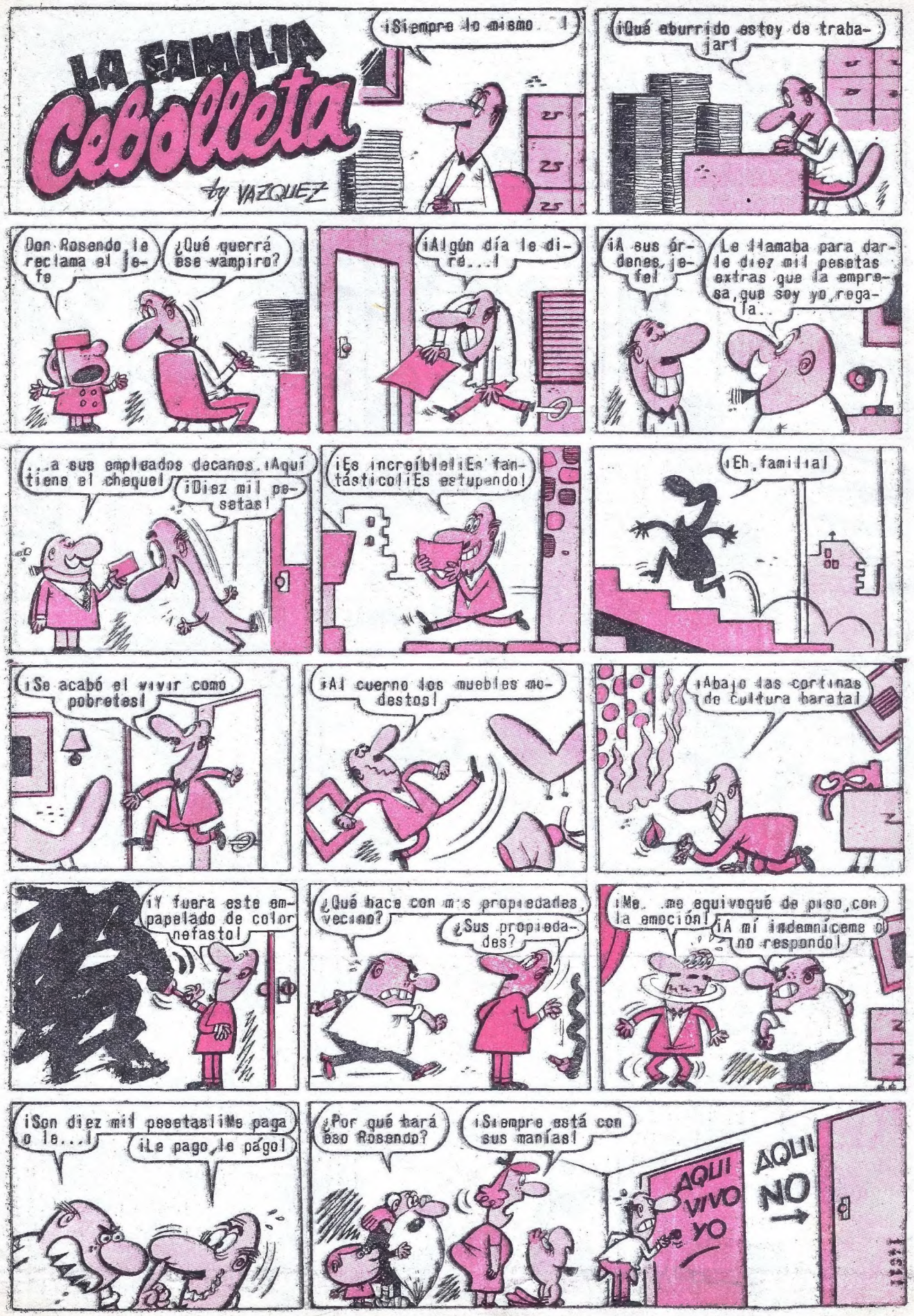
AVENTURERO. — Soy de un temperamento inquieto y desearía dar la vuelta al mundo. Pero quisiera ser original, ya que me parece que se ha dado con todos los medios de locomoción. ¿Qué me aconseja usted?

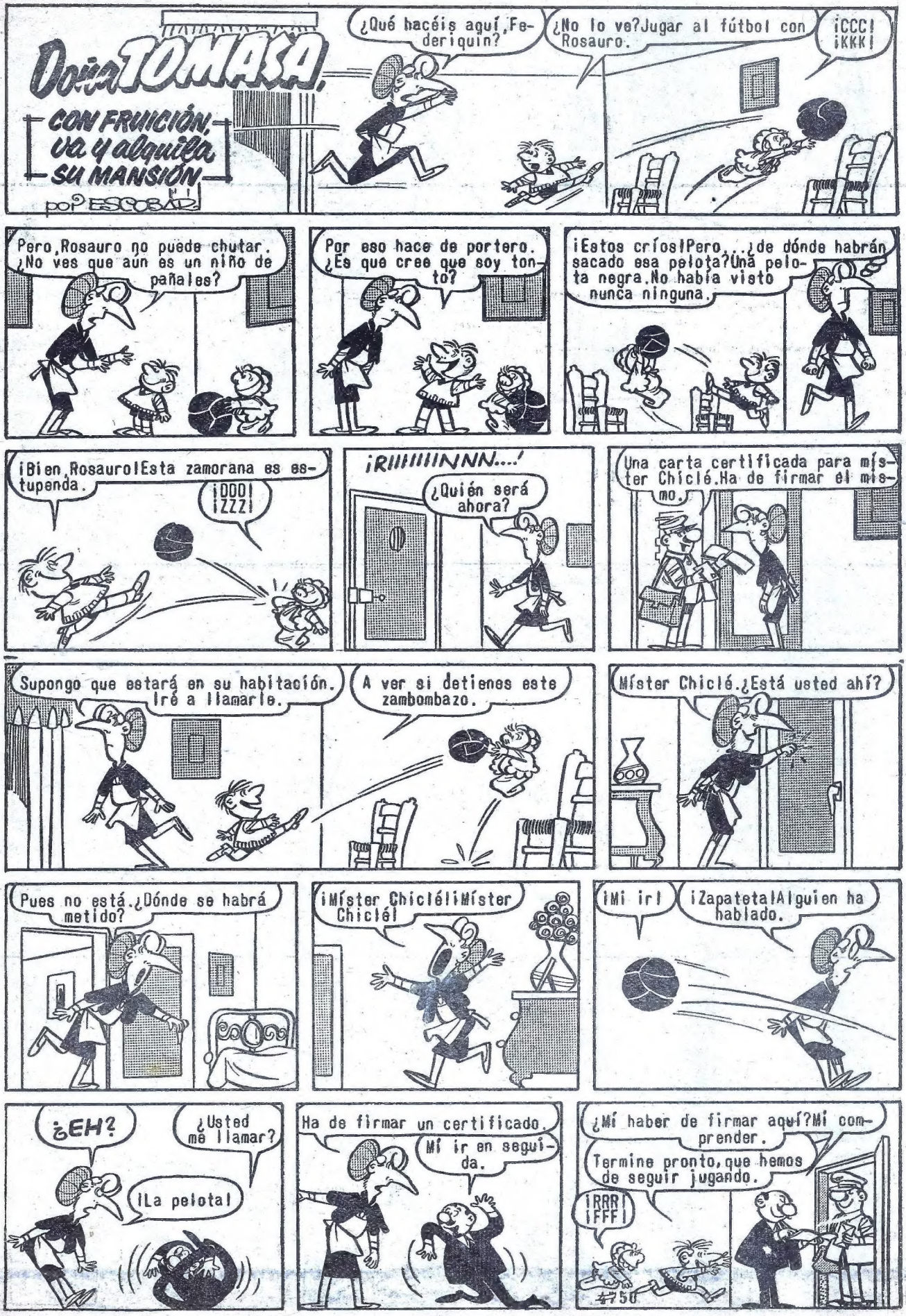
RESPUESTA: No dé usted la vuelta, deje que la dé el mundo. Súbase en un globo, quédese quieto en el aire y cuando el planeta haya dado una vuelta completa sobre ese eje tan bien engrasado que tiene, habrá realizado su proyecto sin complicarse la vida.

RESPUESTA A UN DESPISTADO. — No, hijo, no. Por más que se empeñe usted, su coche no andará echándole alfalfa en el motor. Aunque usted haya leído en el folleto que le dieron que tiene siete caballos, se trata de otra clase de caballos, que no comen. Sólo beben gasolina.

LA FAMILIA Cebolleta

by VAZQUEZ


¡Siempre lo mismo...!
¡Qué aburrido estoy de trabajar!
Don Rosendo, le reclama el jefe
¿Qué querrá ese vampiro?
¡Algún día le diré...!
¡A sus órdenes, jefe!
Le llamaba para darle diez mil pesetas extras que la empresa, que soy yo, regala..
...a sus empleados decanos. ¡Aquí tiene el cheque!
¡Diez mil pesetas!
¡Es increíble! ¡Es fantástico! ¡Es estupendo!
¡Eh, familia!
¡Se acabó el vivir como pobretes!
¡Al cuerno los muebles modestos!
¡Abajo las cortinas de cultura barata!
¡Y fuera este empapelado de color nefasto!
¿Qué hace con mis propiedades, vecino?
¿Sus propiedades?
¡Me... me equivoqué de piso, con la emoción!
¡A mí indemnícame o no respondo!
¡Son diez mil pesetas! ¡Me paga o le...!
¡Le pago, le pago!
¿Por qué hará eso Rosendo?
¡Siempre está con sus manías!
AQUI VIVO YO
AQUI NO


Doña TOMASA.
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
por ESCOBAR
¿Qué hacéis aquí, Federiquín?
¿No lo ve? Jugar al fútbol con Rosauro.
¡CCC! ¡KKK!
Pero, Rosauro no puede chutar. ¿No ves que aún es un niño de pañales?
Por eso hace de portero. ¿Es que cree que soy tonto?
¡Estos críos! Pero... ¿de dónde habrán sacado esa pelota? Una pelota negra. No había visto nunca ninguna.
¡Bien, Rosauro! Esta zamorana es estupenda.
¡OOO! ¡ZZZ!
¡RIIIIIIINNN...!
¿Quién será ahora?
Una carta certificada para míster Chicle. Ha de firmar él mismo.
Supongo que estará en su habitación. Iré a llamarle.
A ver si detienes este zambombazo.
Míster Chicle. ¿Está usted ahí?
Pues no está. ¿Dónde se habrá metido?
¡Míster Chicle! ¡Míster Chicle!
¡Mi ir!
¡Zapateta! Alguien ha hablado.
¿EH?
¿Usted me llamar?
¡La pelota!
Ha de firmar un certificado.
Mí ir en seguida.
¿Mí haber de firmar aquí? Mí comprender.
Termine pronto, que hemos de seguir jugando.
¡RRR! ¡FFF!
#750

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

La EDAD del PEDRUSCO

POR GOSSET

GLU GLU

—¡Pobre Kakut! ¡Se estaba tomando un huevo pasado por agua, se ha caído dentro y se ha ahogado!

—¡Correl ¡Vete a casa y tráete el «gato», nenel

—¿Lo ves? ¡Ya te decía yo que no era una culebra, sino la cola de un dinosaurio!

—¡Bah! ¡Tres días fuera de casa para cazar un solo Megalosaurio! ¡En mis tiempos...!

—¿Tú crees que lograremos apagarlo, Tatuk?

—Escribiendo al revés, dentro de unos siglos, se volverán locos para descifrarlo.

—¡Ya puedes soltar la anestesia Papuk!

EL PRIMER ILUSO
—¡Todavía no llegooo!

SIN PALABRAS

CUIDADO CON EL DIPLODOCUS

—¿Cómo una tortilla de un solo huevo? ¿Es que quieres que me muera de hambre?

—¿Te das cuenta? ¡No sé a donde iremos a parar con estas armas tan ferrónicas!

11567

¡Qué mundo el de OSKI!

—¿Te das cuenta? ¡Otro anónimo!

—¡No sé qué hacer! Son todos analfabetos..

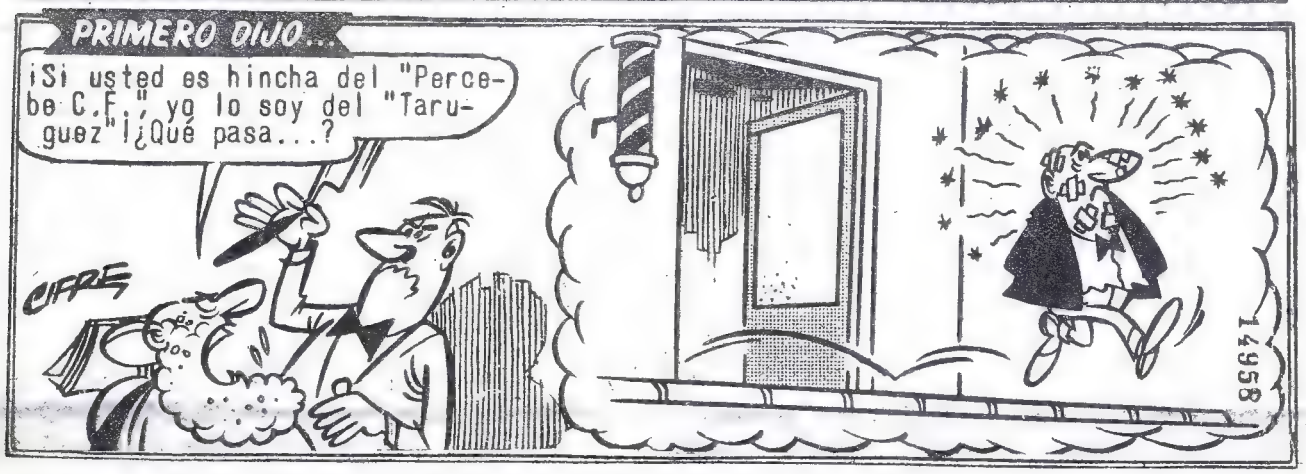
—¡Ay! ¡Me mordió un hongo! ¿No será venenoso?

—¡Hip! Yo no sé si mi número es el 2 y éste el 22, ¡hip! o si el mío es el 22 y éste el 2...

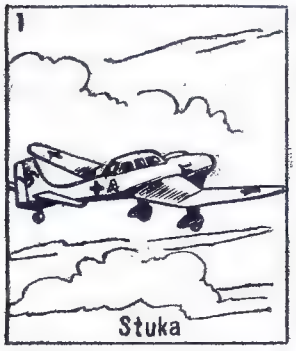
—¿Doscientos pesos la botella de champaña? ¡Si la mitad era aire...!

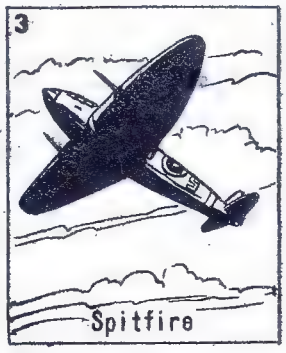
—¡Es insoportable! Está orgulloso de su catarro porque lo cogió en París...

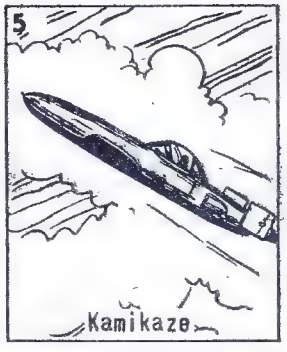
PRIMERO DIJO...

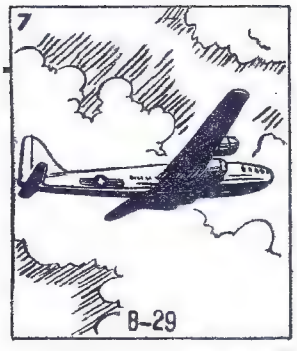


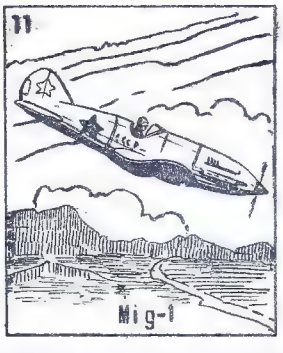
Quiniela del SABER











SORTEO N.º 45

Premio de 1000 pesetas

Felicitas Pardo Marguello - Grupo Francisco Franco, 30, 2.º, izq. - Burgos

Premio de 500 pesetas

Miguel Castillo García - Alcalá, 17 - Antequera (Málaga)

Premio de 500 pesetas

Pedro Martínez Puig - Bloque 8.º Manzana 5.ª, Potamós, 4, 4.º - Barrio de la Trinidad - Barcelona (16)

Premio de 500 pesetas

Antonio Estrella Grande - San Millán, 1 - Avila

Premio de 500 pesetas

Angel Antonio Blanco - Martínez Salazar, 9 Astorga (León)

Premios de 100 pesetas

José María Cervelló - Grupo Carretera de Rubí, E, 1.º, 2.ª - Tarrasa (Barcelona)
María Luisa Algans - Rambla Cataluña, 109, piso 2.º, 1.ª - Barcelona
Eulalia Abat Casas - Paradís 3, 2.º, 2.ª - Barcelona (2)
Antonio Felicó Lamarca - Baluarte, 62, 4.º, 2.ª Barcelona (3)
Jorge Pereira - Villa Barbacana - Vegadeo (Asturias)
María del Carmen Pastor Valero - Harinera Mejías - Aranjuez (Madrid)
María del Pilar García Fondervalle - Carretera de Farhano, "Villa María Nieves" - Melilla
Francisco Gómez García - Grupos de Nuestra Señora de la Victoria, CF, 3 - Huelva
José Adam Canalda - Santo Tomás del Garrofé, 11, 2.º - Tortosa (Tarragona)
E. Maseras - Torras y Bagés, 61 - Granollers (Barcelona)
Eugenio López Herrero - Los Molinos, 8 - San Lorenzo (Segovia)
Ismael Ramos López - General Alvarez de Castro, 36 - Madrid
Catalina Balle Vives - Establecedores, 13, 1.º Buñola (Mallorca)
A. Salvador Pastor Planells - Bloque Cros, patio 3.º, puerta 1.ª, paquetería - Valencia
Bernardino Fernández Giménez - Clemente, 9 Murcia
Petri Ruiz Bustillo - Pedro Estupiñán, 6 - Jerez de la Frontera (Cádiz)
Elisa Plaza - Paseo San Isidro, 67 - Valladolid
Salvador Cortés Martínez - Avda. General Franco, 6 - Olivenza (Badajoz)
José Iranzo Creus - Viladomat, 293, 3.º, 4.ª Barcelona (15)
Francisco Pulido García - Afán de Rivera, 73 (Cerro del Aguila) - Sevilla
María Mantilla Collazo - Carretera de Corte, 8 Badajoz
Juan A. Novai - H. Sagasta - Broto (Huesca)
Jorge Juan Rey Salgado - Colegio Jaime Balmes - Calle Zuloaga, 17 - Tarifa (Las Palmas)
Luisa Rincón - Colegio de la Divina Pastora García Morato, 138 - Madrid (3)
Manuel Cuenca Núñez - Hotel Ritz, puerta de servicio - Barcelona
Manuel Toledano Igeño - Galtán, 6 - Posadas (Córdoba)
Antonio Barreiro Ricón - Cesantes (Redondela) (Pontevedra)
Juan María de Arozamenna Irazu - Plaza de Guipúzcoa, 9, 3.º - San Sebastián (Guipúzcoa)
Ramón Cuteda - Imprenta Besada - El Grove (Pontevedra)
Marilí Tuñón - Bernardo Aza, 31 - Mieres (Asturias)

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perepicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: 2-7, 4-6, etc.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "PULGARCITO", "D. D. T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

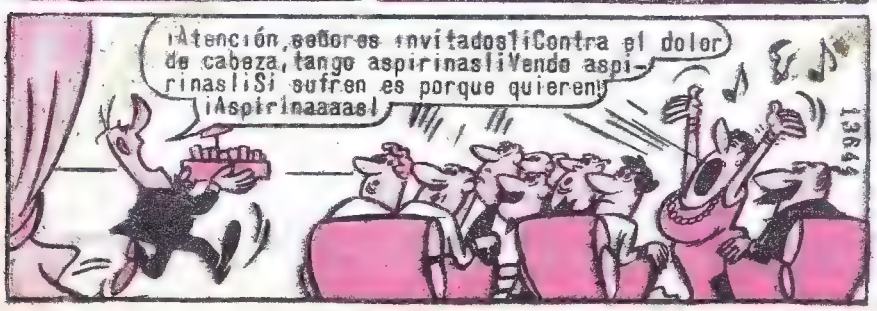
Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para "LA QUINIELA DEL SABER", anotando su nombre y dirección, a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

ESTE CUPON CADUCA EL 6 de marzo de 1961

QUINIELA DEL SABER
EL DDT 507


¡Atención, señores invitados!¡Contra el dolor de cabeza, tango aspirinas!¡Vendo aspirinas!¡Si sufren es porque quieren!
¡Aspirinaaaas!
13644

EL HADA, EL DIABLO Y LA OFICINA

por KALIKATRES

¡Para LECTORES CON BARBA!

Un relato de humor que es también un delicioso cuadro de costumbres.

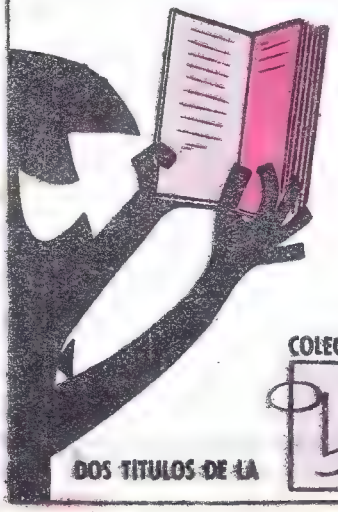
PRECIO: 50 PTAS.
1.ª EDICION
COLECCION OLE

PANTALONES ROTOS

por FEDERICO GALINDO

Una novela romántica "vuelta del revés"

PRECIO: 50 PTAS.
1.ª EDICION
COLECCION OLE

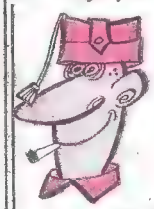


DOS TITULOS DE LA COLECCION OLE

La gente que escribe

Ley VAZQUEZ

Respecto a los que se dedican a la escritura epistolar, con sólo echarles un vistazo, se les puede clasificar. Vean unos cuantos ejemplos. Estos escriben...



... A su novia de Cantalapiedra.

... A consultorios sentimentales.

... A los Estudios de cine.

... A su tío Edelmiro, pidiéndole dinero.

... A Mme. de la Fontaine para que le diga el porvenir.

... A nadie, porque no sabe.

Hay muchas personas que sienten la necesidad de escribir. Unos escriben libros, otros novelas otros cartas, otros quinielas... pero sólo de vez en cuando alguien escribe algo que valga la pena

Este es un escritor que no se deja influenciar por el aroma del dinero y permanece fiel a sí mismo. Todo un carácter.

Y este es un escritor que sí se deja influenciar por dicho aroma y permanece fiel a los gustos de la gente. Todo un millonario.

Ser escritor tiene sus ventajas. Todo el mundo sabe apreciar lo que valen y se esfuerza por comprenderles...

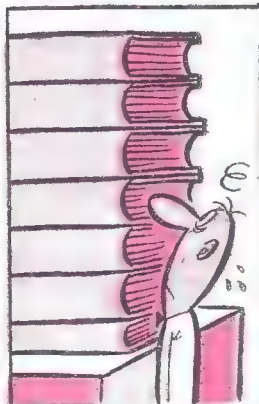
Escribir una novela es tarea ardua, desde luego, pero... ¡si vieran lo que cuesta lograr comer de ella! ¡Pruébelo, ande!

Escriba una bonita novela de esas que se llevan ahora...

... Después salga a buscar un editor que la lea...

... Y no se desanime si le ocurre algo así.

... ¡Es posible que llegue a comer con su novela algún día!

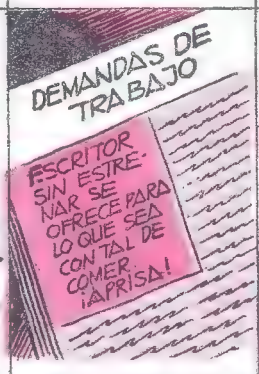


La carrera del escritor no es fácil. Primero, hay que leer mucho...

... Después, encontrar un tema para la novela que sea original...

... Luego, empieza la peregrinación por editores, financieros, empresarios, etc., etc....

... Para lo cual hay que tener un estómago poco exigente y unos zapatos que aguanten...



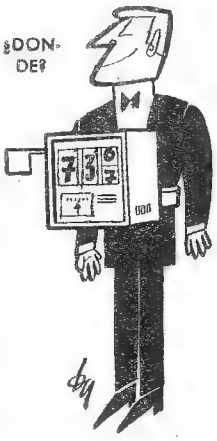
... Así, es posible que algún día vea publicado algo de su puño y letra.

Y, si después de todo, usted persiste en ser escritor, pues... ¡ya sabe lo que le espera!

Anuncios por CARCAJADAS

¿SU TRAJE DE ETIQUETA?

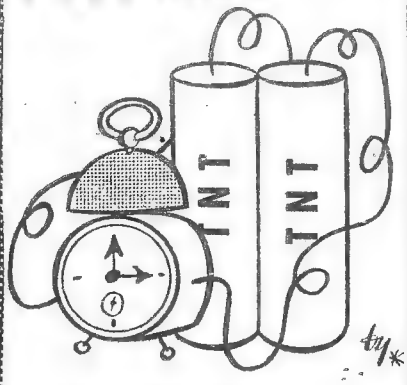
ALQUILELO EN...



TRAJES LA CONFIANZA

1 HORA	60	PTAS.
BAILANDO	70	»
PARADO	10	»

DESPERTADORES PATAM



¡LOS UNICOS QUE NO LE FALLARAN!

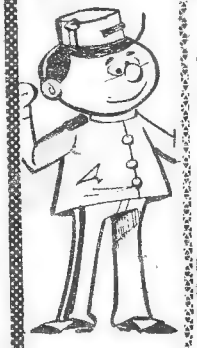
—¡Y COMO DESPIERTA UN RELOJ **PATAM!**

¡Bromistas!

¡NO SIGA USANDO ARTICULOS ANTICUADOS!

REGALE NUESTRO PUROTORPEDO DE GRAN EFECTO COMICO PARA EL QUE LOS REGALA

UNIDAD	20 PTAS.
DOCENA.	30 PTAS.
CAJA	MAS CARA

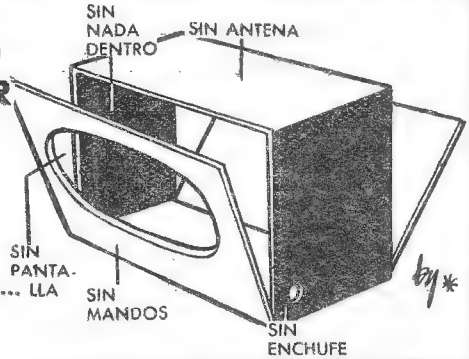


¡Disfrute de la paz de su hogar con un

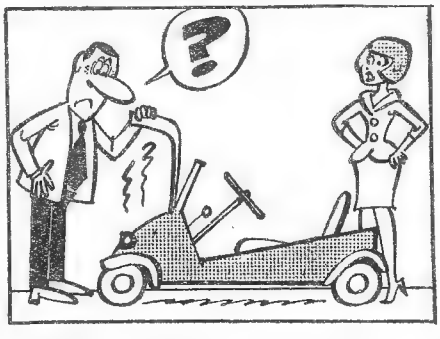
TELEVISOR PERFECTUS!

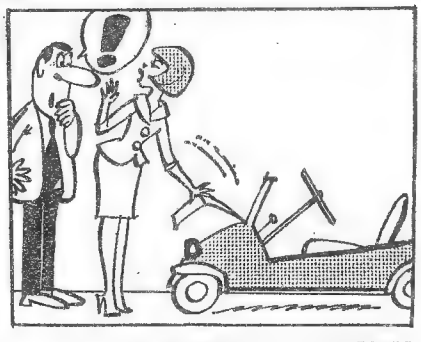
*

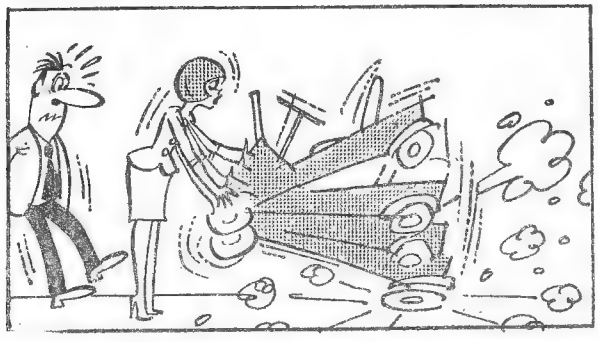
MAS PERFECTO...
MAS ECONOMICO...
MAS ESO...

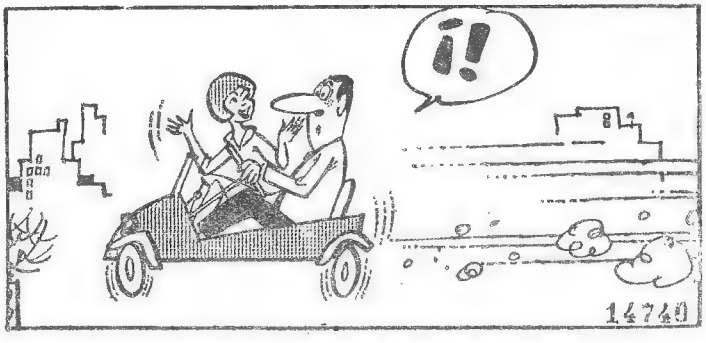


REBOLLEZ y señora









14740

Pensamientos MENTALES

El primer día que los niños aprenden a escribir, llegan a casa como si en lugar de escribir con tinta, se hubieran metido dentro del tintero.

Genovevo Smith

Lo que pierde a los cerillas es la cabeza.

Leopoldo Lepe

Se dice que de la discusión nace la luz. Y es que, cuando dos personas discuten, echan chispas.

Melón Blando

La misión de los agentes de seguros, consiste en asegurar la vida a los demás, para tener asegurada la suya.

Ququi Qué

Los urbanos son los árbitros que paran el juego de la circulación y pitan las faltas de los que juegan a ir por la calle.

Pepito Pi

No se puede negar que los tranvías estan bien avenidos. Cuando uno se estropea, todos los demás, por compañerismo, también se detienen.

Bienavenido Welcome

Las modelos parisienses son tan delgadas que, a primera vista, parece que debajo del vestido no haya nadie.

Armando Matías Guiu

Vidas ejemplares

¡BAH!

SUCEDIÓ en una PISCINA ESTA HISTORIA tan SUPINA

En cuestión de natación, es un «hacha» el buen Ramón.

Se ha olistado en la Olimpiada como aquel que no hace nada.

Se compra un traje de baño de color papel de estaño.

Llega el instante esperado de la travesía a nado.

Y allá va el buen Ramón, dispuesto a ser campeón.

Saca una ventaja hermosa Ramoncito de la Rosa.

Llega a la meta el primero descansado y pinturero.

Mas el juez sospecha un poco, pues oye un ruido a lo loco.

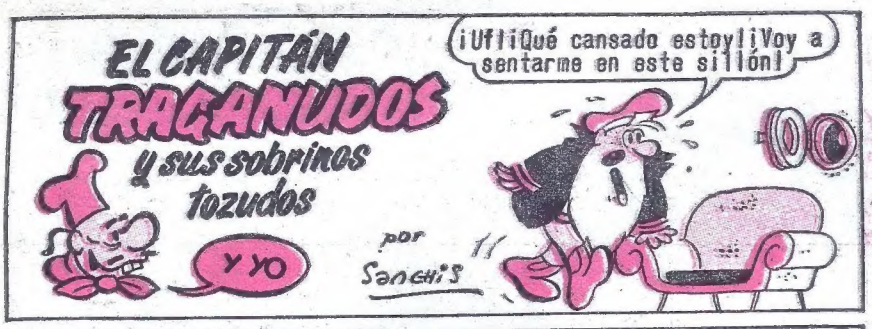
EL DEPORTISTA MISTERIOSO

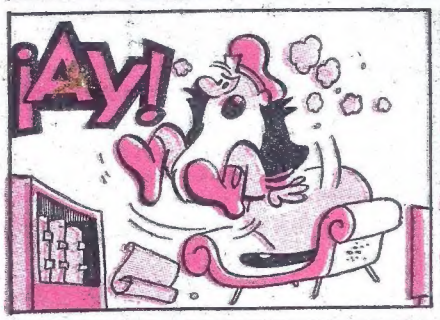
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

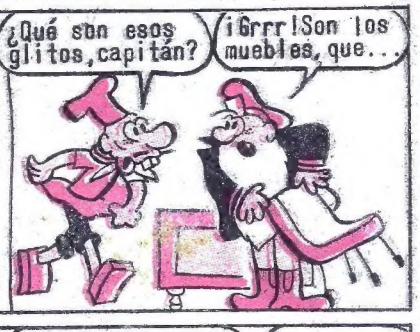
RIOS

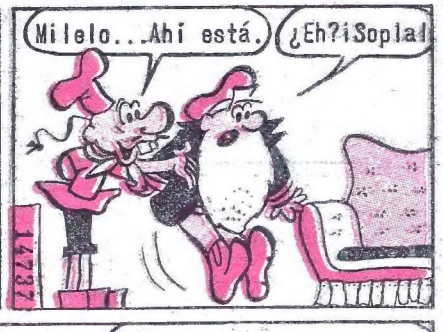
Ahora se explica el ruidito. ¡Hizo trampa el muy malito!

Pero al fin ganó la copa, aunque se quedó sin ropa.









TEATRO sintético

DOS ESPIAS

(Comedia en tres actos y dos espías)

Al levantarse el telón, aparece una habitación con una puerta al fondo. No hay nadie en escena, pero detrás de la puerta se oyen voces. Aparece un señor andando de puntillas y en seguida se le nota que es un espía.

ESPIA *(Mirando a un lado y a otro y luego a otro y a uno, para verlo todo).* — Es preciso que no me descubran...

ESPIA 2.° *(Otro espía que ha entrado haciendo lo mismo que el anterior. Va andando de espaldas, para comprobar que no le han seguido, y tropieza con el espía 1°, que también andaba de espaldas).* — ¡Huy, usted perdone!

ESPIA 1.° *(Sobresaltado).* — ¿Quién es usted y qué hace aquí?

ESPIA 2.° *(Dándole unas palmaditas al otro).* Vamos, vamos, XX25, no disimules. No es la primera vez que espiamos juntos.

ESPIA 1.° — Bueno, K2 35, pero esta vez yo he llegado primero y, por lo tanto, tengo derecho a mirar y escuchar por el ojo de la cerradura antes que tú.

CRIADA *(Entrando en la estancia y los sorprende).* — ¡Socorro! ¡Señorito, han entrado espías...!

La criada sale corriendo.

ACTO II

La misma estancia. No se ve a los espías. Están en ella la criada y el señorito.

CRIADA *(Muy sofocada).* — ¡Le digo a usted que estaban escuchando, señorito!

SEÑORITO *(Sujetándose la cabeza para que los de las localidades altas puedan enterarse de que está preocupado).* — Sería terrible que lo hubieran oído.

Salen cabizbajos, moviendo la cabeza de un lado para otro.

ACTO III

La escena representa ahora una taberna de los bajos fondos. Los dos espías están sentados en una mesa junto con un señor elegante.

SEÑOR ELEGANTE *(Nerviosoy).* — Vamos, muchachos, es preciso que me digáis cómo piensan atacar...

ESPIA 1.° *(Con aire castizo).* — Eso se cotiza, amigo mío...

SEÑOR ELEGANTE *(Secándose el sudor y mojándose por dentro con coñac).* — Está bien, os daré diez de los grandes, ¿vale?

ESPIA 2.° — Pongamos veinte, que luego vienen los descuentos. Bien, pues piensan atacar por las alas, ya que la defensa de ustedes es floja.

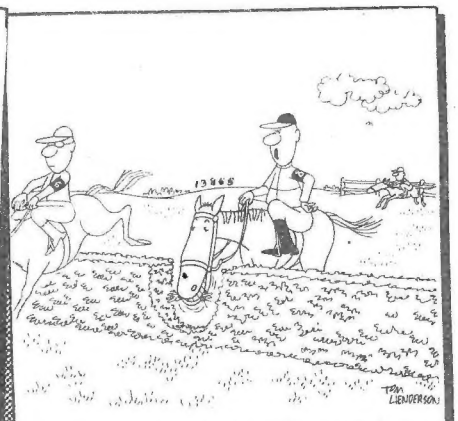
SEÑOR ELEGANTE *(Firmando un cheque).* ¡Je, je, je! ¡No ganarán el partido!

TELON

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡PERPLEJIDAD! *Post*



—¡Ya dirás cuando tienes bastante! *Look*

—He oído que lo quieren traspasar.. *Esquire*

EL MEJOR DE LA SEMANA *presentado por* **ceplástica-ariz**

—Yo que usted pondría 3'5 de foco y una centésima de segundo de velocidad. *Esquire*

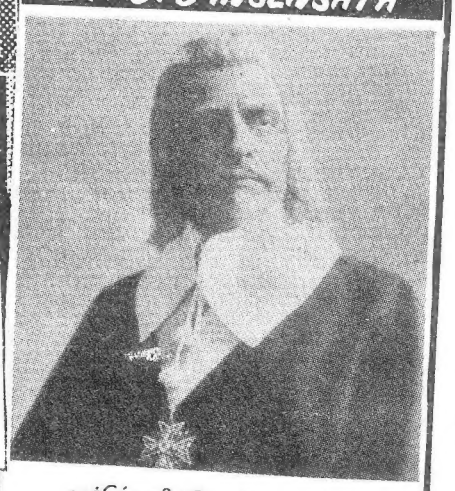
los mejores balones plásticos

SIN PALABRAS *True*

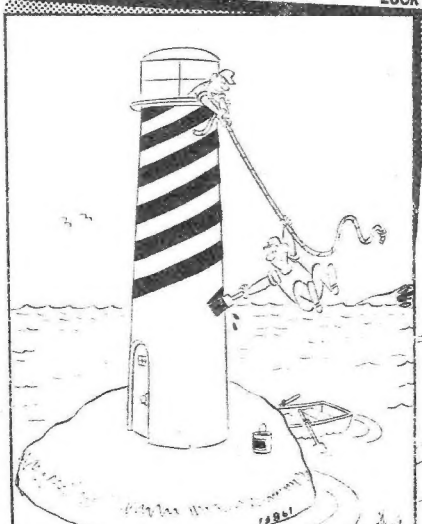
—¿Verdad que el nene, para su edad, tiene bastante buen apetito? *Look*

—¿Me concedería usted un aumento si estuviera èn mi lugar? *Gags*

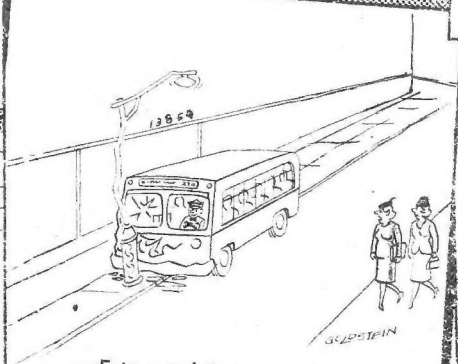
LA FOTO INSENSATA



—¿Cómo? ¿Que ha perdido el Madrid?



¡TECNICA! *Post*



—Este autobús no paraba antes aquí, ¿verdad? *This Week*

—¿Ha pedido hora? *Post*

507

—¡Tiempo probable para hoy: vientoooo...!

—Verá, señor... Yo paseaba por la calle y, como hace tanto viento, pues...

—¡Hola! Soy Pérez. ¿No me recuerda? ¡Sí, hombre, el del tifón del año pasado...!

¡YO SOY el VIENTOOO...!

por F. Ibáñez

—¡No te sueltes, Federica, que hace un frío espantoso!

—¡Cerrad esa puerta, que hay corrienteee...!

—¡Y el próximo año a ver si soplas las velitas con menos fuerza, nene...!

—¡Vaya viento el de anoche! ¿Eh, capitán?

—¿Tú crees que dará resultado?

—¡Ya te advertí que en esta ciudad los golpes de aire son muy peligrosos!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA